

Norge Nkr 25:- Inkl. moms Finland Mk 19:50 Danmark Dk 29:-

OKKEJ

Nr 21

18/10 1995

21:50

inkl. moms

Otroliga fantastiska tävlingar!

VINN PRISER FÖR 10 000-TALS KRONOR!

HERBIE:

**- Min fiende
blev min
bäste vän**

LOUISE HOFFSTEN

**Nya 6:iga
skivan väcker
starka känslor**

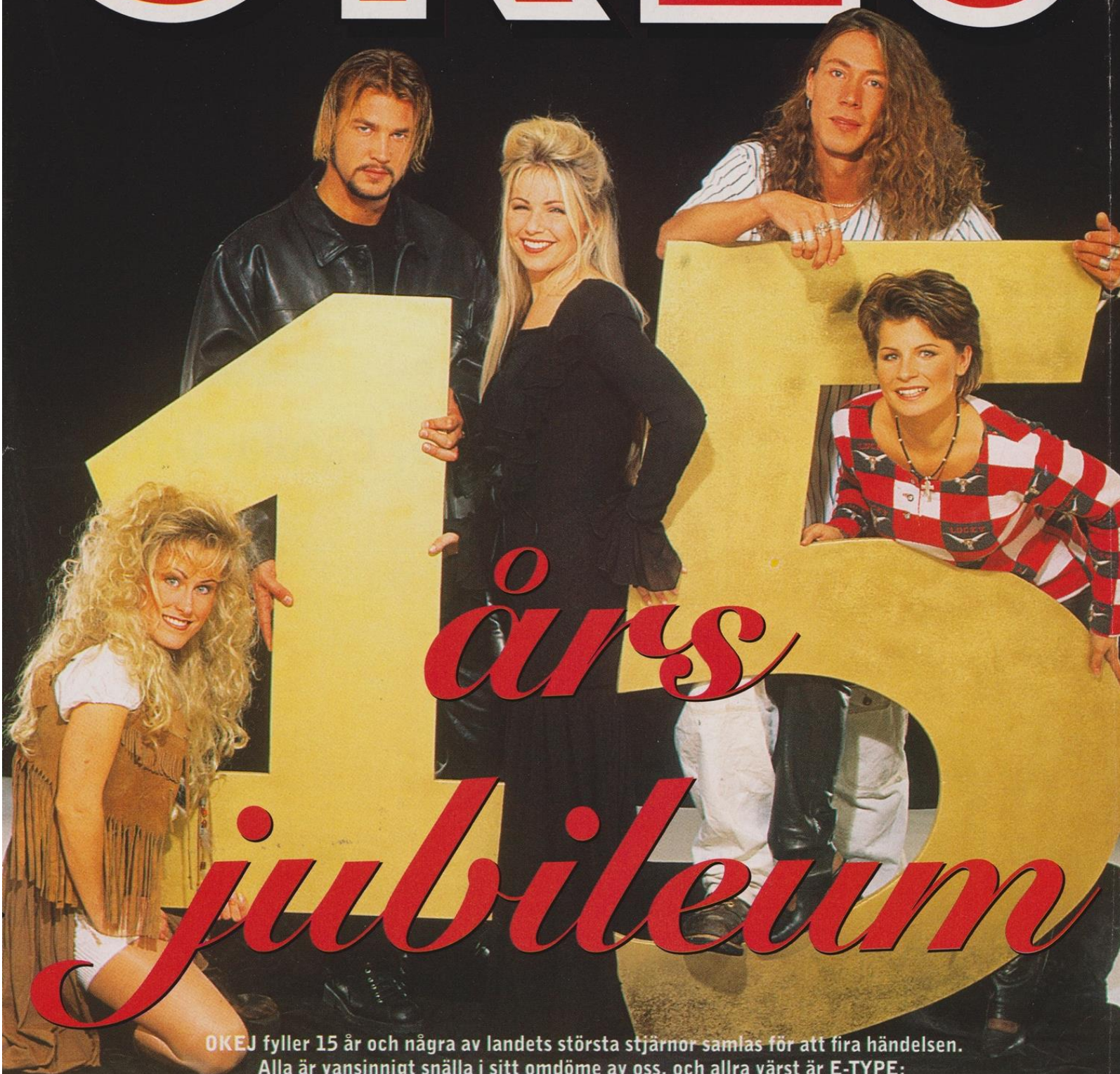
**ACE OF BASE
vs ROXETTE
— VEM VINNAR?**



Stor JUBILEUMSSPECIAL

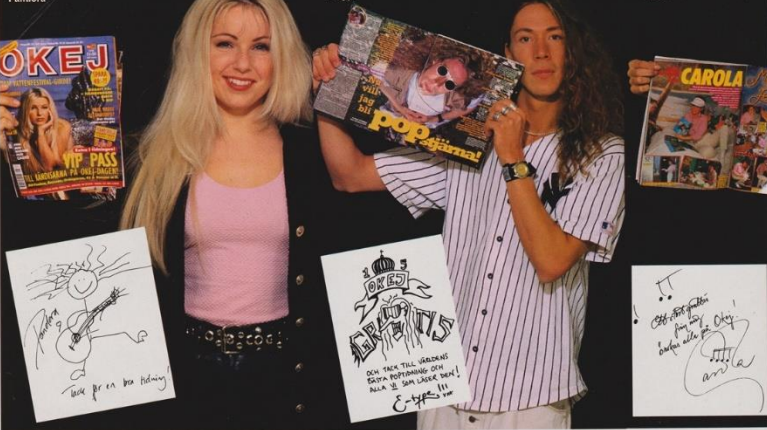
Allt om kändisarna, modet, filmerna, låtarna under 15 år!

OKEJ



OKEJ fyller 15 år och några av landets största stjärnor samlas för att fira händelsen.
Alla är vansinnigt snälla i sitt omdöme av oss, och allra värst är E-TYPE:
- Utan OKEJ hade jag aldrig blivit popstjärna.

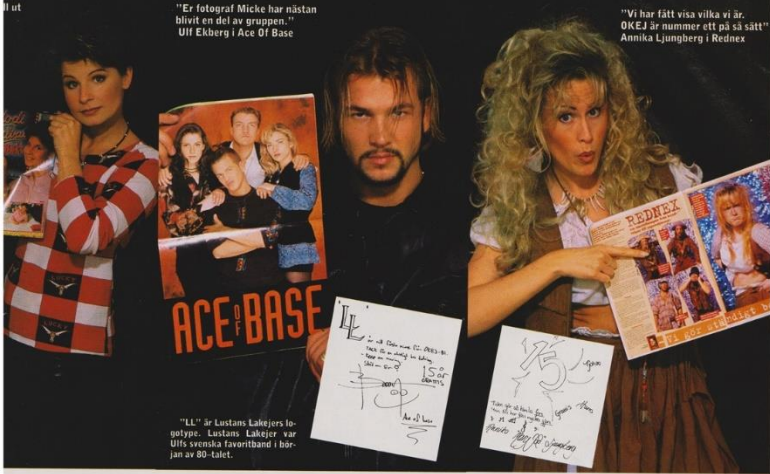
"Det var lika jätteroligt som överklagt att bli omslag på OKEJ!"
Pandora



"En av de största grejerna i mitt liv var OKEJ-dagen förra året!"
E-Type

"Jag minns hur jag ville se honom i tidningen OKEJ!"
Carola

"En fotograf Micke har nästan blivit en del av gruppen."
Ulf Ekberg i Ace Of Base



"Vi har fått visa vilka vi är. OKEJ är nummer ett på så sätt!"
Annika Ljungberg i Rednex

15 års jubileum

Pandora, E-Type, Carola, Uffe och Annika firar OKEJ på 15-årsdagen:

- Därför är ni bäst!

E-Type är först på plats. Han sätter sig ner, bildlämnar i några nummer och menar att OKEJ varit oöverdäglig som inspirationskälla för honom.

– Det var ju därför jag ville bli popstjärna. Jag köpte OKEJ, förledes av de olika artiklarna i tron att det här blir livet om man blir popstjärna: Inga problem, nakna kvinnor, massor av pengar...

– Och så här det blivit också, ler han en smula ironiskt. Det är helt underbart.

Martin Eriksson, som denne senaste svenska danseshop-artister berättar att han ser OKEJ som ett språk för fansen.

– Ni hör av er och berättar att så och så tycker ni om... Skitbra.

OKEJ var den första tidning som skrev om E-Type. Våren 1993 löd rubriktiteln "Nu vill jag bli popstjärna".

– Stenhardt! jublar han och håller upp reportaget. E-Type berättar att han prenumererade på OKEJ redan som åttåring.

– En av de största grejerna i mitt liv var OKEJ-dagen förra året. Det lyfte min singel "Set The World On Fire". Jag är skyldig er stort tack. För mig är OKEJ är den

tidning som varit mest betydelsefull i hela världen.

Pandora anländer och minns sitt första minne med OKEJ.

– Det var oktober 1993 och jag hade just släppt min första skiva. Det var hemskt. Jag visste ingenting. Vad var det för karusell jag hamnat i? Så där och posera som en fotomodell, det hade jag aldrig gjort. Jag har aldrig gillat att ta bilder, men nu går det lite bättre.

– När jag sedan blev omslag för ett tag sedan, var det lika jätteroligt som överklagt. Då blev jag stolt. Det kommer jag aldrig att glömma.

GRYMTADE KILLAR BLEV SPRALLGÖKAR

Rednex kom in i bilden exakt ett år efter Pandora. – Vi var luciadag, skattar Annika Ljungberg, sångerskan som vanligtvis går under namnet Mary Joe.

– Och terroriserade bland andra mig. Vi tog över hela redaktionen. Jag minns det så väl.

Det var den första fotossessionen Rednex gjorde för en svensk tidning.

– Vi hade bara gjort någon enkla utländsk grej tidigare, säger Annika.

Det undertecknad minns av detta första Rednex-möte, är att killarna nästan inte sa ett dugg. Billy Ray och kompani strök mest omkring och grymtade på det mest obegripliga sätt. De visste nämligen inte om de skulle prata svenska eller amerikanska. Hur väl skulle Rednex-konceptet efterleva? Senare blev som bekant killarna världens sprallgökar.

– Annika hade gett dem orden. "Tyst, gör inte bort er!" garvar Rednex-polaren E-Type.

– Nåväl! protesterar Annika skrämtande. Men vi kunde inte bestämma hur vi skulle bemöta massmedierna. Även Annika är generös och menar att OKEJ har betytt en del för Rednex karriär.

– Oja, mycket! Ni har fått fram rätt bild av oss, inte bara tagit ett foto rätt upp och ner och gjort en stereotyp intervju. Vi har fått visa vilka vi är. Andra tidningar har missförstått oss. OKEJ är nummer ett på så sätt.

Det uppstår ett fästigt liv när nästa stjärna kommer på plats. Ulf Ekberg, Ace Of Base mest kända ansikte.

Ulf kommer ihåg sitt första minne av OKEJ.

– Vi satt här och blev intervjuade, och skrev på de berömda vägarna, minns han och slår ut med armarna i vårt omklädningsrum överslät med autofogar.

– Alltså vet jag att det var exakt... säger han och

börjar spåna länga vägarna.

– ...den åttonde februari 1993, fortsätter Uffe efter att ha hittat sin namnteckning och egenhändigt ditklottat datum.

OKEJS MICKE NÄSTAN DEL AV ACE OF BASE

Dagen före releasepartiet för "Happy Nation"-albumet på Berns i Stockholm.

Ulf studerar lite generat en posterbild från den första OKEJ-fotografieringen.

– Vad jag känner? En stroligt ostylad grupp! Följt av ett jättegarv.

– Det var två och ett halv år sedan, så man får skylla på det. Det känns som om det är tio år sedan, tillägger han.

Uffe Ekberg har dessutom gamla, speciella minnen av OKEJ.

– Jag läste den under hela min uppväxt. Hade era affischer överallt på väggarna i pojkrummet. Kraftverk, Yazoo, Ultravox, Depeche, Human League... alla syntropser. Och Lustans skålar.

Lustans Lakejer, Johan Kinde's grupp på det tidiga

80-talet.

– De var kult! Tycker han och ritar deras bortglömda (trodde jag) LL-logga på ett papper.

För Ace Of Base är vår fotograf Micke Johansson synonym med tidningen. Han har följt gruppen över hela världen i ett par års tid.

– Micke har nästan blivit en del av gruppen. En vän, berättar Uffe.

CAROLA VAR BULKINKAD

Ännu en star är i färgerna. Carola! Jag sätter det hemma hos-reportage OKEJ gjorde våren 1983, när hon vunnit Schlager-SM med "Främling", i händerna på supersångerskan som nu gör succé med "Sound Of Music".

– Åha! Inne i mitt rum i Norsborg. Åh, ty vilka roller! Jag bilder, utbrister hon med skräckblandad glädje.

Jag minns det här. Kolla Hollywood-kepsen! Hihi. Det var en av de första intervjuer jag gjorde.

Jag frågar vad hon tänker och känner när hon ser denna tidiga OKEJ-artikel.

Hon funderar länge. – Vissat känner jag mig, men man var ju väldigt ung,

alltså, säger Carola till slut.

Fru Söderars verkar inte helt nöjd med framtoningen hon hade för tolv år sedan.

– Vad tänker du när du ser det här? frågar hon E-Type. – En något yngre Carola. En liten bulkinkad flicka, svarar han.

Det där med "bulkinkad" tycks vara ett ord som Carola lägger vikt vid.

– Det är väl som Martin säger, men jag var inte tjock. Jag hade ju mjöla då.

Sedan kommer Ulf Ekberg och snor tidningen.

– Få se om jag har den här. Det är ju Reeperbahn i Fräckt! Hur länge bodde du i Norsborg då?

Carola har även andra minnen av OKEJ.

– Jag minns en fotossession med mig och Ulrika Öhrn från filmen "G". Hur man ville se ball ut i tidningen OKEJ. Jag kommer speciellt ihåg när jag fick åka luftballong. En fantastisk upplevelse.

När vårt lilla frände är över, måste E-Type och Annika Ljungberg dra vidare. Carola, Uffe Ekberg och Pandora däremot, bestämmer sig för att gå och äta tillsammans. Trots att de aldrig träffats tidigare.

Rätt sött, faktiskt.

JÖRGEN HOLMSTEDT